

PARADOSSI
PARADOSSI



Seconda Università degli Studi di Napoli
Fondazione IDIS_Città della Scienza

mostra e catalogo a cura di

Gaia Salvatori e Alessandra Drioli

Facoltà di Lettere e Filosofia - SUN - Complesso di San Francesco
Santa Maria Capua Vetere
9-19 dicembre 2003

in collaborazione con

Bunker Art Division

gruppo di lavoro

Francesca Brandolini, Chiara Cardillo, Talita De Rosa, Valeria Funicello, Eva Giaquinto, Carmela Laurenza, Francesca Perciavalle,
Maria Gerarda Tiglio

allestimento

Bunker Art Division

progetto grafico, sito web & catalogo

Angelo Abbate, Carmela Laurenza

con il contributo di

Comune di Santa Maria Capua Vetere - Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio - SUN
Alfa Romeo - Bunker Art Division - Alois - Osvaldo Caputo

si ringraziano

Antonio Rossi - Galleria Studio Legale, Paola Guadagnino - Galleria T293, Paolo Bensi, Giovanni Berisio, Giovanni Buonanno,
Carmine Civale, Luigi Gelsa, Virginia Lapenta, OGHAM, Francesco Quarto, Carlo Rescigno, Tek.sp.ed .

Il catalogo è stato realizzato con il contributo del Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio-SUN
Stampato presso Orgrame, Napoli - 2004



PARADOSSI
**Schegge di arte elettronica
e interattiva**

INSTALLAZIONI
DOCUMENTAZIONE

Robert Cahen
Loris Cecchini
Limiteazero
Maria Rosa Montiani
Quarta Pittura
Studio Azzurro
Tu'm



Seguendo il logo PARADOSSI, disseminato negli spazi della Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli, il visitatore "interattivo" ha potuto trovare lungo il percorso preposto - tra il 9 e il 19 dicembre 2003 - le seguenti installazioni ed exhibits:

Corridoio di accesso alla biblioteca
_ tavole con **Paradossi logici e matematici**

Aula studio
_ **Limitezero**, *Ordine e Chaos*, 2002 e postazioni multimediali di documentazione sugli artisti in mostra

Cortile
_ **Quarta Pittura**, *Guru 4°*, 1999
_ **Quarta Pittura**, *Ri(vela)levazione*, 1999
_ **Quarta Pittura**, *Think 1 Thing*, 2003
_ exhibit scientifico **Pallone danzante**

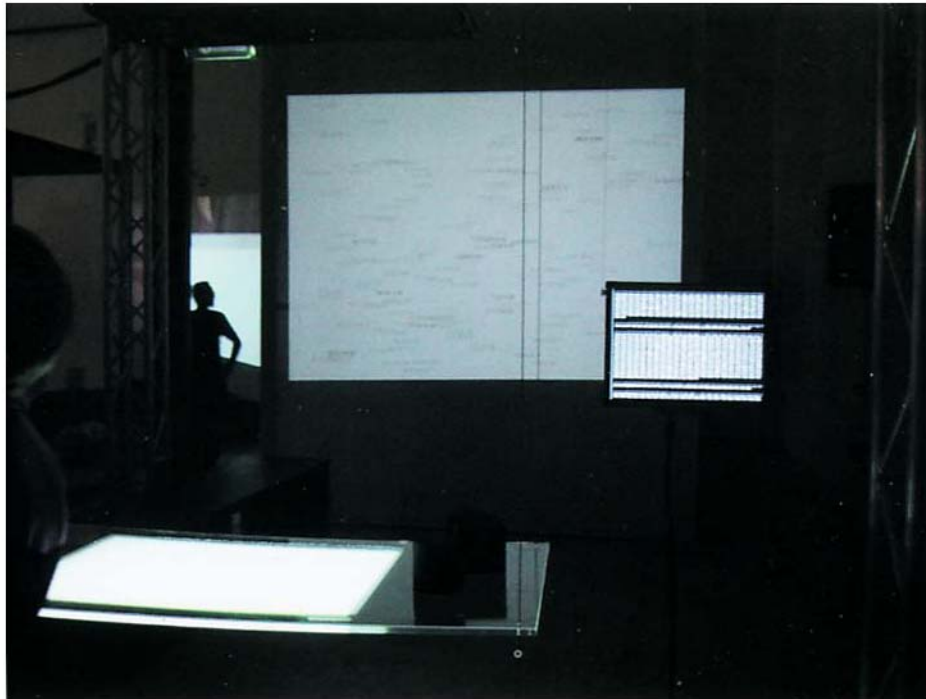
Vano di passaggio alle aule dell'ala nuova
_ **Loris Cecchini**, *Pause in Background*, 1996
_ **Loris Cecchini**, *Stage Evidence*, 1997
_ exhibit scientifico **Paradosso meccanico**
_ exhibit scientifico **Specchi antigravità**
_ tavole con **Illusioni ottiche**

Nicchia del sottoscala e scala dell'ala nuova
_ **Tu'm**, *Life/ File*, 2003

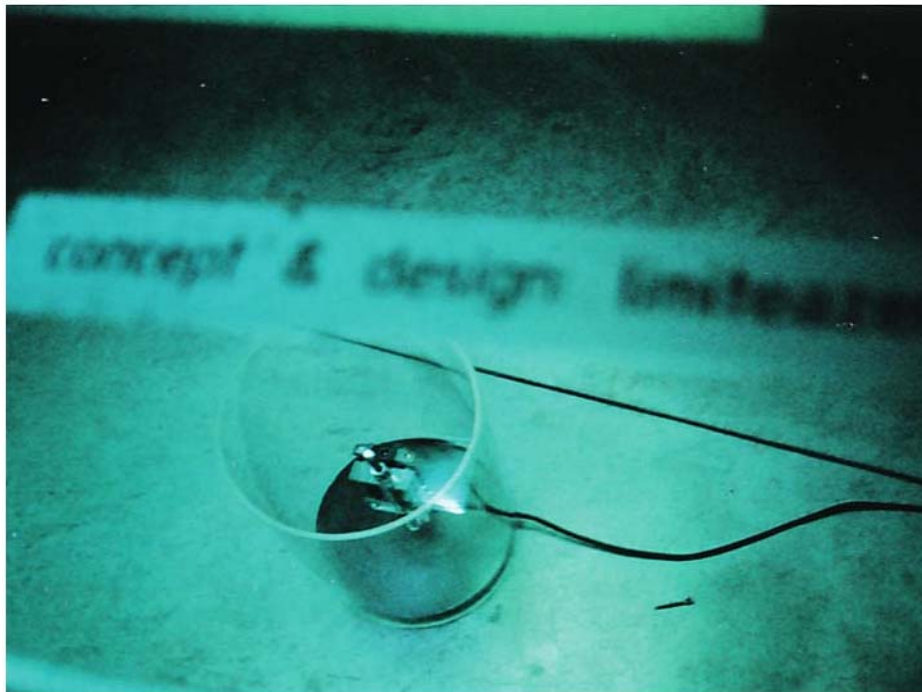
Scala e vano di passaggio tra aula G e H
_ **Maria Rosa Montiani**, *L'immagine/ la perdita*, 2003

Aula H
_ **Robert Cahen e Studio Azzurro**- *Spazio di documentazione video*

Le schede (appunti del gruppo di lavoro) saranno presentate in catalogo in ordine alfabetico mentre le immagini delle opere in mostra segnano la sequenza del percorso espositivo.



Limiteazero *Ordine e Chaos*, 2002



Limitezero *Ordine e Chaos*, 2002



Quarta Pittura *Guru 4°*, 1999



Quarta Pittura *Ri(vela)levazione*, 1999



Quarta Pittura *Think 1 Think*, 2003



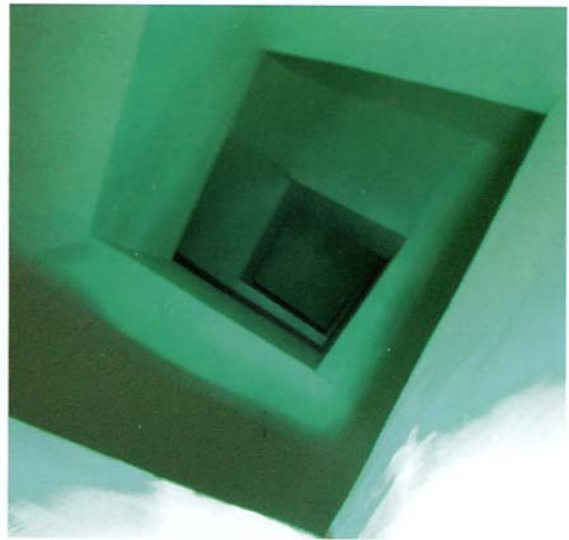
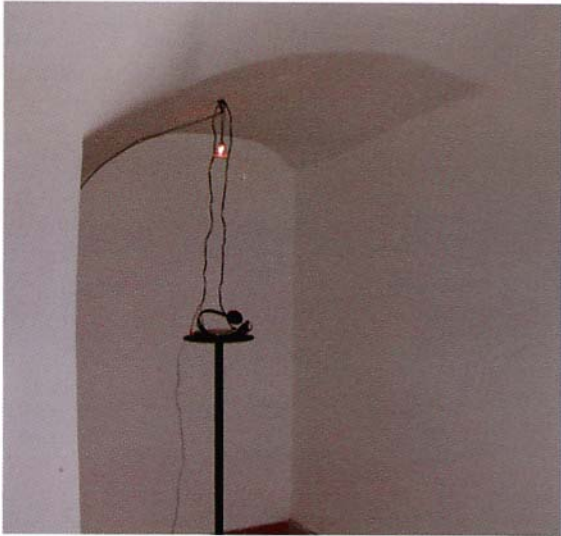
Loris Cecchini *Pause in Background*, 1996



Loris Cecchini *Stage Evidence*, 1997



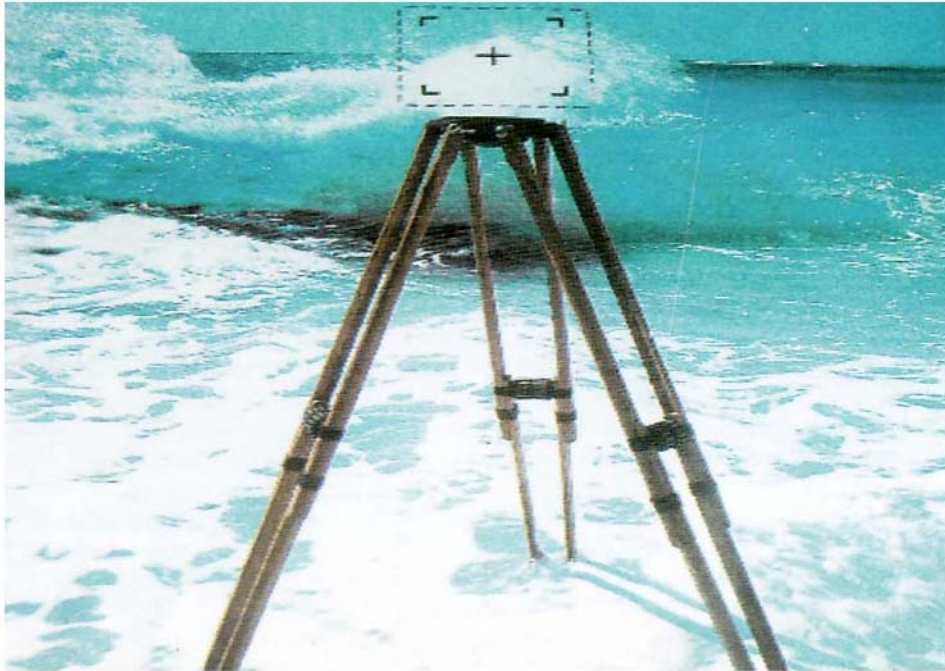
Maria Rosa Montiani *L'immagine/la perdita*, 2003



Tu'm *Life/File*, 2003



Robert Cahen *Hong Kong Song*, 1989
Spazio di documentazione video dedicato a Robert Cahen



Studio Azzurro *Meditazioni Mediterraneo*, 2002
Spazio di documentazione video dedicato a Studio Azzurro